



III Bienal de Grabado REA 2018



REA Regina Espacio de Arte convoca a participar de la **III Bienal de Grabado**. Certamen que se realiza desde 1994 destinado a estudiantes de arte y que este año tendrá carácter internacional. Se recomienda a los participantes leer atentamente todas las bases y condiciones del concurso de Grabado, ya que la inscripción al mismo da por sentado la comprensión y aceptación de las mismas.

1° - OBJETIVOS DEL CONCURSO:

La **III Bienal de Grabado** entiende a las prácticas gráficas como un campo de acción vivo en la producción artística.

Este concurso está destinado a incentivar y dar impulso al arte gráfico joven, manifestar que el grabado es una “Técnica viva” que permite vincular lo tradicional con lo contemporáneo.

Incentiva la producción seriada y multiejemplar de técnicas y procedimientos gráficos para actualizar el lenguaje del grabado desde el oficio, enriquecer las prácticas gráficas y dar visibilidad a propuestas visuales que ejerciten y reflexionen sobre este hacer.

Las obras premiadas pasaran a formar parte del patrimonio de arte gráfico de REA con el fin de ampliar su archivo gráfico, abierto al público, a los estudiantes y docentes.

2° - REQUISITOS DE ADMISIÓN:

- Podrán participar estudiantes de arte de todo el mundo, con constancia de alumno regular de la institución en la cual estudia.

- La temática es libre.

- Quedan incluidas las **técnicas de grabado multiejemplar**:

Técnicas de grabado tradicional realizadas con procedimientos: Calcográficos (aguafuerte, aguainta, mezzotinta, barniz blando, punta seca, etc); grabado en relieve (xilografía, linografía, P.V.C., plástico, tipografía, etc) técnicas planográficas (serigrafía, litografía sobre piedra o poliéster, waterless sobre offset o aluminio, etc).

Procedimientos de arte impreso digital y analógico (fotografías, fotocopias, rizzografías, etc).

Estas técnicas podrán estar combinadas.

- Cada obra podrá estar compuesta por la cantidad de partes que el artista crea conveniente, siempre que no supere en su conjunto las medidas máximas establecidas.

- NO se aceptarán monocopias.

- La dimensión máxima admitida del soporte o papel será tamaño **A4 (21 x 29 cm)**

- La fecha de realización de la obra deberá ser posterior al 2016.

-Las obras se presentarán no enmarcadas. Listas para ser exhibidas: prolijidad en la estampa. Se sugiere enviar las obras con nylon transparente fino y especificaciones de montaje si es necesario.

3° - SOBRE LA INSCRIPCIÓN Y SELECCIÓN:

- **Primera instancia: Inscripción gratuita vía mail. Envío a salongraficorea@gmail.com**

Al inscribirse vía mail, los artistas declaran su autoría y la aceptación de las presentes condiciones. Los postulantes deberán enviar un único archivo en formato PDF que incluya:

Datos personales (nombre y apellido, fecha de nacimiento, nombre y constancia de la institución en la que estudia, DNI, nacionalidad, dirección, provincia. Datos de contacto: celular, mail y sitio web si lo tuviera.

2(Dos) fotografías: 1 de imagen completa de la obra a concursar y 1 imagen de un detalle de la misma. Datos de la obra a concursar (título, técnica, materiales, medidas, año de realización).

Memoria conceptual (máximo de 250 palabras), para aportar elementos que permitan una evaluación exhaustiva de las propuestas por parte del jurado.

La falta de datos o la mala resolución de las imágenes de la obra pueden invalidar la inscripción. Se enviará por E-mail a la dirección: salongraficorea@gmail.com desde el 14 de mayo al 30 de junio.

Asunto: Concurso de grabado REA 2018.

- **Segunda instancia** : se notificará por mail a los seleccionados. Estos **enviarán la estampa sin enmarcar a REA - Regina Espacio de Arte.**

Dirección: **25 de mayo 327, San Isidro (Código postal: 1642), Buenos Aires. Argentina.**

De lunes a viernes de 14 a 19hs.

La recepción será desde el 1 al 15 de agosto.

El envío postal correrá a cargo de cada participante. También se podrá entregar personalmente en la dirección en los días y horarios descriptos en el ítem de arriba. Aquellos participantes seleccionados de otros países tendrán que enviar un comprobante de contra reembolso con la empresa correspondiente.

Al dorso de la obra ira pegado o escrito con letra clara:

GRABADO REA 2018

Nombre y Apellido:

E-mail:

Dirección y código postal:

Ciudad:

Institución en la que estudia:

Título:

Técnica:

Medida:

Año de ejecución:

4° - SOBRE LAS OBRAS:

- En la primera instancia las obras inscriptas serán seleccionadas por el comité de organización de la III Bienal de Grabado REA y en la segunda instancia, una vez enviadas las obras, serán evaluadas por el jurado de premiación.

- Las imágenes de las obras y datos del artista participante podrán ser utilizados con fines de difusión por los organizadores del concurso.

5° - MOTIVOS DE RECHAZO O NO ADMISIÓN DE OBRAS:

- Si el comité organizador identifica un caso de plagio.
- Si las obras no cumplen los requisitos previstos en estas bases
- Si las obras no son entregadas dentro de las fechas estipuladas.
- Si las obras no están listas para su buena exhibición.

El comité de organización se reserva el privilegio de informar al participante que su obra no participará del evento.

6° - JURADO DE PREMIACION

- Estará conformado por 2 grabadores de trayectoria y entendidos en la disciplina. Y por las integrantes del comité de organización del evento que tendrán 1 voto en conjunto.
- El jurado será publicado e informado por las redes y por e-mail.
- El fallo del jurado se informará en el momento de la inauguración de la muestra.
- El día de la apertura de la muestra se entregarán los premios y menciones. Y los correspondientes certificados de participación y premiación y a quienes lo soliciten.

7° - PREMIOS

- Se entregarán los siguientes premios:

1er PREMIO (Adquisición): Prensa Kolar M210 de 21 cm x 31 cm.

2do PREMIO (Adquisición): PAPELES TORCHON SCHOELLERSHAMMER - Materia prima: 90 % celulosa, 10% algodón. Fabricación: Confección artesanal, amalgamado en masa por decantación. Gramaje: 250 gr/m2. Libre de ácido. Tintas gráficas Pedro Weinstock y Cia SA.

3er Premio: PAPELES TORCHON SCHOELLERSHAMMER - Materia prima: 90 % celulosa, 10% algodón. Fabricación: Confección artesanal, amalgamado en masa por decantación. Gramaje: 250 gr/m2. Libre de ácido. Tintas gráficas Pedro Weinstock y Cia SA.

MENCIONES DEL JURADO. Se otorgarán las menciones que el jurado considere pertinentes. Se entregarán los diplomas a los autores de las obras premiadas y a quienes ellos indiquen.

8° - CRONOGRAMA

Recepción por mail: 14 de mayo al 30 de junio.

Notificación de seleccionados: 30 de julio.

Envío de la obra seleccionada: 1 al 15 de agosto.

Actuación del jurado: 16 al 23 de agosto.

Inauguración: 18 de octubre. **Cierre:** 31 de octubre.

Retiro de obra: 12 al 16 de noviembre.

9° - EXPOSICIÓN

- La exposición de las obras premiadas y seleccionadas será en **REA - Regina Espacio de Arte**. San Isidro, Buenos Aires, Argentina.

La muestra estará abierta al público y se podrá visitar de lunes a viernes de 14 a 20hs.

- La curaduría, asesoría y selección estará a cargo del comité de organización compuesto por Silvina Baz, María Luz Lobo y Lucía Carrera.

10° - RETIRO DE LAS OBRAS

- El envío y retiro de las obras es responsabilidad exclusiva de los participantes. Deberán respetar los plazos y fechas informados por el comité organizador. El mismo no tomará a su cargo gasto alguno en concepto de fletes, franqueo, transporte y acarreo, la institución y el comité no se responsabilizará de las obras que no sean retiradas.
- Las obras podrán ser retiradas tanto por los autores como por personas autorizadas, ambas deberán presentar DNI. Aquellos participantes seleccionados de otros países tendrán que enviar un comprobante de contra reembolso con la empresa correspondiente.
- Al retirar las obras es responsabilidad de los artistas chequear su estado. No se aceptarán reclamos posteriores. La organización velará por el cuidado de las obras durante el transcurso del concurso y exposición de las mismas.

Comité de organización:

Silvina Baz - María Luz Lobo - Lucía Carrera



III Bienal de Grabado REA 2018



REA - 25 de mayo 327 / San Isidro, Buenos Aires, Argentina / +54 11 4575.4224 / www.reginaespaciodearte.org



Pedro Weinstock y Cia SA.

