

**MODOS de hacer
MODOS de Ver
MODOS de Ser**

13 DIC - 15 DIC

REA
REGINA
ESPACIO
DE ARTE

Con el objetivo principal de estimular la exhibición, la circulación y la difusión de las producciones artísticas de nuestros/as estudiantes, la ESBA *Regina Pacis* invita a la Comunidad REA a participar de una nueva muestra de fin de año, a realizarse entre los días 13 y 15 de diciembre del 2022.

Estos encuentros en los cuales se impulsa la extensión y transferencia de la producción artística, investigativa y académica de los/as estudiantes en la comunidad de su propio entorno, además de favorecer el intercambio y de afianzar los vínculos entre cada una de las áreas de formación de la Escuela, también funcionan como una oportunidad para experimentar, aprender y ejercitar la inserción en el circuito artístico y cultural.

Por eso, la ESBA *Regina Pacis* extiende la invitación a participar de la Exposición a todos los espacios curriculares de sus carreras como una actividad estratégica en la formación integral de los/as futuros/as artistas de nuestra Comunidad.



La inscripción se realizará del 4 de septiembre al 15 de noviembre de 2022, a través de este [formulario](#)



Para consultas escribir a reaexpo.2022@reginaespaciodearte.org

Bases generales

1. La *Exposición de fin de año* tendrá lugar en la ESBA *Regina Pacis* los días 13, 14 y 15 de diciembre de 2022 (12 de diciembre: montaje; 13 de diciembre: inauguración; 16 de diciembre: desmontaje).
2. Podrán participar de la convocatoria aquellas obras que fueran realizadas exclusivamente por estudiantes de la Comunidad REA, sean estas de producción individual y colectiva o proyectos de Cátedra, que se incluyan en las siguientes categorías:
 - ~ Obra bidimensional
 - ~ Obra tridimensional
 - ~ Instalación
 - ~ Audiovisual
3. En todas las categorías se considerarán válidas las técnicas tradicionales, mixtas, combinadas y ensamblajes. Está permitido el uso de herramientas digitales y de materiales no-convencionales. No están permitidos aquellos materiales y/o técnicas que pudieran presentar riesgos durante la producción y/o la exposición.
4. El *leit motiv* de este año es *Modos de hacer, modos de ver, modos de ser*. Por ello se espera, aunque no de manera excluyente, la participación de trabajos que pudieran haberse inspirado en esta línea.

REGLAMENTO GENERAL

Producción y exposición

1. Las obras podrán ser realizadas empleando cualquier tipo de material y técnica siempre que no signifique un riesgo propio o a un tercero en la producción y/o exposición. Se recomienda la exploración y la combinación de ellos a fin de ampliar y enriquecer las posibilidades de resolución. Asimismo se recomienda solicitar asesoramiento técnico a algún/a profesor/a de la ESBA *Regina Pacis*, quien acompañará y guiará en la producción hasta el momento del montaje.
2. Las obras podrán ser emplazadas en cualquier espacio público de la ESBA *Regina Pacis* exceptuando los baños, el bar, la biblioteca, la secretaría y el taller anexo de escultura. Esto podrá ser solicitado por el/la estudiante para su consideración pero su ubicación final dependerá de las posibilidades y necesidades espaciales y/o curatoriales.
3. Las obras deberán presentarse sin vidrio, listas para colgar (pitones, tanza o alambre fino) o exponer, siendo su preparación, montaje y desmontaje exclusiva responsabilidad de los/as estudiantes.
4. Las propuestas que constituyan apología de cualquier tipo de violencia, discriminación, contenido político partidario, xenófobo, racista y/o sexista podrán ser descalificadas.
5. Una vez finalizada la exposición, las obras exhibidas deberán ser retiradas en el día indicado para el desmontaje. Además del retiro de obra, el desmontaje incluirá la reparación de las instalaciones de la ESBA *Regina Pacis* que se hubieran podido ver afectadas por la exhibición. Superado ese plazo, la Escuela podrá disponer de las obras que no hayan sido reclamadas por sus autores/as sin que medie responsabilidad alguna por parte de la institución.
6. Cualquier cuestión no contemplada en este Reglamento será resuelta oportunamente por el director de la ESBA *Regina Pacis* con el asesoramiento del Equipo de Integración Curricular y en acuerdo con la Representante Legal de la institución.

Catálogo

La Exposición de fin de año contempla la preparación de un Catálogo digital en el que quedarán registrados los/as estudiantes participantes, los/as profesores/as asistentes y el equipo curatorial. Para su confección, al momento de presentar la documentación completa, se pedirá:

1. Un mínimo de tres (3) fotografías de la obra con fondo blanco (Incluir diferentes ángulos y detalles).
2. Texto descriptivo (hasta 300 caracteres) (Incluir preferencias y necesidades de montaje).
3. Texto conceptual (opcional) (hasta 300 caracteres).
4. Ficha Técnica:
 - Titulo de la obra (opcional)
 - Medidas de la obra
 - Técnica
 - Nombre(s) y apellido (s), nombre del colectivo artístico o pseudónimo del/de la estudiante.
 - Curso y carrera
 - Correo electrónico