

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES “REGINA PACIS” (DIEGEP 4689)
PROFESORADO EN ARTES VISUALES

Espacio Curricular: Historia socio-política latinoamericana y argentina

Curso: 2º Año

Ciclo Lectivo: 2023

Horas semanales: 3 horas cátedra (2 módulos)

Profesor: Lic. Prof. Daniela Saco

1. FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

La asignatura Historia socio-política latinoamericana y argentina aporta conocimientos sobre los procesos históricos de Argentina y Latinoamérica, posibilitando la contextualización de los desarrollos artísticos abordados en otras asignaturas del Plan de Estudios del Profesorado en Artes Visuales. Desde la cátedra se promoverá la articulación con las materias *Historia del Arte II*, *Historia del Arte III* y *Política educativa*. Asimismo, se promoverá recuperar conocimientos previos de los estudiantes respecto a las materias de formación práctica del plan de estudios.

De esta manera, sobre la base de la lectura bibliográfica la asignatura contribuye a la comprensión integral de los entramados culturales a partir de la reflexión crítica sobre los procesos históricos. Asimismo, a través de las instancias de debate fomentadas por la cátedra se procura fortalecer las capacidades argumentativas y explicativas pertinentes a la futura tarea docente.

2. FUNDAMENTACIÓN

Cada vez más, la situación socio-política actual de Nuestra América y Argentina exige explicaciones históricas sobre los procesos que les han dado forma. Esto se debe a que somos herederos de nuestra historia: ella es fuente de aprendizaje permanente para los pueblos y la única condición de la no-repetición de sus errores.

En función de estas consideraciones, la asignatura *Historia socio-política latinoamericana y argentina* se propone deconstruir los procesos histórico-políticos locales y regionales, sus particularidades socio-económicas y sus coordenadas culturales específicas para conocer críticamente el pasado y transformar su futuro. Para ello, ordena sus objetivos en cuatro ejes problemáticos. El primero (I), orientado a conocer a los pueblos originarios de América del Sur, Central y del Norte que la historiografía tradicional ha caracterizado como “los Otros” pero que todavía persisten en la utilización de sus idiomas, en sus tradiciones y culturas. El segundo (II), destinado a estudiar el desarrollo de la Conquista y la Independencia como dos caras de un mismo proceso de poder y resistencia simultáneos. El tercero (III) concentrado en discutir las variantes de los proyectos de Estado-Nación locales y regionales en relación al criterio ideológico de demarcación, inclusión y exclusión de los sujetos políticos que lo conforman. Finalmente, el cuarto eje (IV), destinado a indagar en los resultados de la globalización y neodependencia económica-política-cultural de finales de siglo XX y sus perspectivas hacia el siglo XXI.

En definitiva, se trata con estos ejes de multiplicar los niveles de análisis de la historia social de nuestros pueblos para determinar nuevos sistemas de relaciones y nuevos criterios de periodización desde lo cual construir las bases de una *historia propia* que se defina

situada, transmoderna, decolonial, intercultural y, por todo ello, libre.

3. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Al finalizar la cursada, los estudiantes estarán en condiciones de:

- Analizar y comprender los hechos socio-político-económicos más relevantes de la historia latinoamericana y argentina.
- Abordar críticamente las categorías propias de los procesos sociopolíticos de los latinoamericanos y argentinos en su dimensión local, regional y mundial.
- Conocer la variedad de opciones históricas, sus determinaciones y posibilidades a partir de las diversas acciones voluntarias de los sujetos colectivos que la realizan.
- Contar con herramientas teórico-conceptuales para situar los contenidos de otras materias del plan de estudio en un marco histórico de referencia más amplio.

4. PROPÓSITOS DEL DOCENTE

- Propiciar un acercamiento crítico a los hechos socio-históricos más relevantes de los siglos XX y XXI en latinoamericana y argentina en su dimensión social e histórica, desde una perceptiva situada
- Brindar a los estudiantes el vocabulario y las herramientas conceptuales para el análisis de los procesos socio-políticos locales modernos y actuales.
- Estimular en los estudiantes el interés, el compromiso y la responsabilidad por la realidad social de su propio contexto histórico-político.
- Fomentar la participación activa del estudiante, la expresión escrita y oral, el intercambio respetuoso de ideas y el trabajo en grupo.

5. ENCUADRE METODOLÓGICO

El desarrollo temático se organizó de acuerdo a un eje temporal cronológico con una finalidad didáctica. Esto no implica una concepción progresiva ni lineal de la historia. Se utilizará como metodología la instrucción didáctica ya que posibilita la explicitación de conceptos e información. Esto permitirá que los estudiantes comprendan problemáticas y adquieran los conocimientos teóricos y conceptuales que serán herramientas para la comprensión de los procesos culturales y proporcionarán una sólida base histórica para su futura práctica docente. Asimismo, se fomentará el debate e intercambio de ideas en el aula ya que enriquece las reflexiones y permite la negociación de los diferentes puntos de vista. Esta instancia se articulará con el trabajo grupal a partir de la presentación de trabajos prácticos.

El espacio curricular se organizará a partir de la lectura del material bibliográfico y el visionado de videos pertinentes a cada tema.

6. RECURSOS Y ESTRATEGIAS

Se utilizarán los siguientes recursos didácticos:

- Abordaje teórico: bibliografía seleccionada para cada temática (artículos académicos, capítulos de libros, ponencias en congresos)
- Elaboración de trabajos prácticos grupales.
- Fichas, documentos de trabajo: Material didáctico elaborado para uso interno de la cátedra que implica una selección y recorte puntual de los contenidos pertinentes; guías de trabajo en clase en base a la bibliografía para el desarrollo de actividades
- Videos, películas: Selección de videos explicativos y películas que abordan las problemáticas planteadas en la asignatura.
- Trabajo participativo: Instancias de debate en el aula; clase expositiva

7. CONTENIDOS (por unidad didáctica)

UNIDAD 1. América originaria.

Conceptos de la antropología política para el abordaje de las sociedades andinas y mesoamericanas pre-colombinas. El temprano desarrollo cultural en los Andes Centrales. Regionalización y periodización cultural: Panorama general del proceso cultural andino desde el Horizonte Temprano hasta la aparición del Tawantinsuyu. Estructuras sociopolíticas andinas: Ayllu, kuraqkuna, inca; mitmakquna, yana, acqlla. Parcialidad, reciprocidad y redistribución. Reorganización estatal del trabajo: la mita estatal. Regionalización y periodización cultural en Mesoamérica: panorama general del Periodo Preclásico hasta la aparición del Estado Azteca. El *altepetl* y el *tlatoani*: territorio y gobierno. Alteridad y Conquista. El encubrimiento del “otro” y de sus representaciones.

UNIDAD 2. América conquistada/independiente

Sociedad, política y economía en el Virreinato. La Ilustración católica y las nuevas ideas. Las invasiones inglesas y la militarización de Buenos Aires. Revolución de Mayo de 1810: la cuestión de la soberanía. Movilización *popular* y dislocación del espacio virreinal. Consecuencias socio-económicas de la Revolución. Las luchas facciosas: unitarios y federales. Emergencia de las nuevas formas de poder del caudillo: legalidad y legitimidad. El primer gobierno de Rosas (1829-1832) y la división del federalismo porteño. El sentido del orden y de la pasificación en el discurso rosista. Pavón y la crisis de la Confederación.

UNIDAD 3. América propia

La construcción de los Estados Nacionales. La Guerra del Paraguay. Paz y administración: la generación del 80'. La expansión del capitalismo en Latinoamérica y el modelo agroexportador en Argentina. Inmigración, Mutualismo y asociacionismo: el surgimiento del Movimiento Obrero. La democracia radical: los sectores medios y la construcción de la ciudadanía. La Revolución Mexicana. La Primera Guerra Mundial. La crisis del 30". El ascenso de los autoritarismos y la crisis de la democracia: el primer golpe de estado. El 17 de octubre de 1945: Peronismo, clase obrera y catolicismo nacional. El surgimiento de la “nueva argentina” y las organizaciones armadas en el contexto de la Guerra Fría: la Revolución cubana, la Revolución boliviana.

UNIDAD 4. América impropia

El neoliberalismo como trama ideológica. Disciplinamiento social y reestructuración económica: el terrorismo de Estado y la cultura del miedo en la sociedad civil. Las diferentes formas de resistencia a la dictadura. Deuda externa y desindustrialización. La guerra de Malvinas. El derrumbe de la dictadura y la transición a la democracia. El gobierno de Raúl Alfonsín y la cuestión de los derechos humanos: del juicio a las juntas militares al *Punto Final* y *Obediencia Debida*. El *Consenso de Washington*, el *Plan Cóndory* la implantación del modelo económico neoliberal. El gobierno de La Alianza y las políticas económicas de ajuste estructural. La recomposición política de las clases populares y el surgimiento de nuevas formas de acción colectiva. La rebelión popular del 2001. El Estado global actual: multiculturalidad e interculturalidad. Los gobiernos de Kirchner, Chávez y Lula Da Silva: hacia un nuevo americanismo. Perspectivas sobre el re-avance neoliberal actual en Argentina y en Latinoamérica.

Recursos audiovisuales complementarios (películas):
Ayala F. y Jusid J. (1982). *Plata Dulce*.

- Bemberg, M. L. (1984). *Camila*.
 Becchi, M. (1999). *Garage Olimpo*.
 Cedrón J. (1972). *Operación Masacre*.
 Fabio, L. (1973). *Juan Moreira*.
 Fernández Mouján, A. (2015). *Damiana Kryygi*
 Naishtat, B. (2015). *El movimiento*
 Naishtat, B. (2018). *Rojo*
 Martel, L. (2001). *La ciénaga*
 Rejtman, M. (2003). *Los guantes mágicos*
 Stagnaro B. y Caetano A. (1998). *Pizza, birra y faso*.
 Trapero, P. (1999) *Mundo grúa*.
 Videos correspondientes a los programas “Ver la historia” e “Historia de un país”, entre otros.

8. BIBLIOGRAFÍA (por unidad didáctica)

UNIDAD 1. América originaria

- Cock Carrasco, G. (1981) «El ayllu en la sociedad andina: alcances y perspectivas». En *Etnohistoria y Antropología Andina*, Jornada del Museo Nacional de Historia. Lima.
- Dussel, E. (1994) 1492. El encubrimiento del otro. Hacia el origen del “mito de la modernidad”, La Paz: Plural (selección).
- Florescano, E. (2009) *Los orígenes del poder en Mesoamérica*. México: Fondo de Cultura Económica, 393-478.
- Gresores, G. & Spiguel, C. (2010) «“El recuerdo que relumbra”: condición de la Historia Científica», *III Seminario Internacional Políticas de la memoria*, Centro Cultural de la memoria Haroldo Conti, Buenos Aires. Pp. 1-17
- Jimenez Beccerra, A. (2011) “Carlo Ginzburg. Reflexiones sobre el método indiciario”, *Esfera*, 1(1), pp. 21-28.
- Pease G. Y., Franklin (1992) «Curacas, reciprocidad y riqueza». Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Rick, J. (2006) “Un análisis de los centros ceremoniales del Período Formativo a partir de los estudios en Chavín de Huantar”, *Boletín de arqueología PUCP*, 10, pp.201-214.
- Rovira Morgado, R. (2007) «Mesoamérica: Concepto Y Realidad De Un Espacio Cultural» Madrid: UCM.
- Tantaleán, H. (2011) “Chavín de Huántar y la definición arqueológica de un Estado teocrático andino”. *Arqueología y sociedad*, (23), pp. 47-56.
- _____ (2020) “El fenómeno Paracas: estado de la cuestión y un modelo de explicación social”, *Investigaciones sociales*, (44), pp.75-94.
- Zapata, H. (2007) “Reflexiones sobre el parentesco y el Estado en las sociedades Azteca e Inca” en *XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia*, Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Tucumán, San Miguel de Tucumán.
- Fichas de cátedra: Chavín, Paracas, Nazca, Moche, Tihuanaco, Inca, Mexica-Azteca, Maya.

Bibliografía complementaria

- Ameigeiras, Aldo R. (2014) *Símbolos, rituales religiosos e identidades nacionales*. Buenos Aires: CLACSO
- Arapa Villanueva, S. (2018) *Matrimonio y sexualidad en la historia Cultural de los Inkas*. Tesis de doctorado. ENSA, Facultad de Ciencias sociales.
- Gisbert, T. (1999) *El Paraíso de los pájaros parlantes. La imagen del otro en la cultura andina*. La Paz: Plural.
- Manzanilla, L. (2017) *Teotihuacan, ciudad excepcional de Mesoamérica*. México: El colegio nacional.
- Pease G. Y., Franklin (1989) *Del Tawantinsuyu a la Historia del Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

UNIDAD 2. América conquistada/independiente

- Ayroló, V. (2013) "El federalismo argentino interrogado (primera mitad del siglo XIX)", *Locus*, 36(1), pp. 61-84.
- Azcuy Ameghino, E. (2014) «El descubrimiento de la Conquista». En *Reflexiones sobre Historia Social desde Nuestra América*. Buenos Aires: Cienflores.
- Baratta, M. V. (2012) "La identidad nacional durante la guerra del Paraguay. Representaciones, lenguajes políticos y conceptos en el diario La Nación Argentina (1862-1870)", *Almanack*, (3), pp. 82-98.
- Di Meglio, G. (2010) "Chaquetas y ponchos frente a levitas. La participación política del bajo pueblo de la ciudad de Buenos Aires a partir de la Revolución de 1810", *Historica*, XXXIV.1, pp. 65-104
- Goldman, N. (Dir.). (1998) *Nueva Historia Argentina. Revolución, República, Confederación (1806-1852)*, tomo 3. Buenos Aires: Editorial Sudamericana. (Selección).
- Mini, J. A. (2010) "La conquista de América Latina y el carácter de la Revolución de Mayo". *VI Jornadas de Sociología de la UNLP*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata.
- Romano, R. (1980) *Los fundamentos del mundo moderno. Edad Media tardía, Renacimiento, Reforma*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Stoetzer, O. (1966) "La influencia del pensamiento político europeo en la América Española: el escolasticismo y el período de la Ilustración, 1789-1825", pp. 257-266.
- Terán, O. (2008) "Lección 1. La Ilustración en el Río de la Plata". En *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810-1980*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2010, pp. 13-24.
- Zubizarreta, I. (2013) "Reflexiones sobre el orden: sus significados y su funcionalidad política durante las guerras civiles entre unitarios y federales". *Polhis*, (11), Universidad Nacional de Mar del Plata, pp. 117-127.

Bibliografía complementaria

- Elliot, John H. (1984) "La conquista española y las colonias de América" en Bethell Leslie (ed). *Historia de América Latina 1. América colonial: la América precolombina y la conquista*, Tº 1, Barcelona: Crítica, 1990 pp. 125-55.
- Todorov, T. (1982) *La conquista de América. El problema del otro*. México; Siglo XXI, 1998 (selección)
- Wachtel, N. (1984) *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la Conquista española*. Madrid: Alianza.

UNIDAD 3. América propia

- Acha, O. (sept. 2004) "Sociedad civil y sociedad política durante el primer peronismo", *Desarrollo económico*, 44(174), pp. 199-230.
- Chiaromonte, J. C. (1971) *Nacionalismo y liberalismo económicos en Argentina. 1860-1880*. Buenos Aires: Ediciones Solar.
- Gresores, G. (2014) «El arco de la diferencia». En: *Reflexiones sobre Historia Social desde Nuestra América*. Buenos Aires: Cienflores.
- Falcón, R. (1999) En M. Bonaudo, *Liberalismo, Estado y Orden Burgués (1852-1880)*, Tomo IV, *Nueva Historia Argentina*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Mancuso H. (2007) «Genealogía y deconstrucción del relato social moderno» en Mancuso Hugo R. (Comp.), *Ars poetica, Ars política. Arte, política y crítica cultural (Argentina 1920-1980)*, Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Manzano, V. & Ramos, A. (2015) "Procesos de movilización y de demandas colectivas: estudios y modos de abordar 'lo político' en la vida social". *Identidades*, (8), pp. 1-25.
- Matsushita, H. (1986) *Movimiento obrero argentino 1930-1945*. Buenos Aires: Hyspamérica.
- Ollier, M. (2011) "Jóvenes, militancia y cultura política: el peronismo de los setenta", *Iberoamérica global*, 4(2), pp.159-180.
- Oszlak, O. (1997) *La formación del Estado argentino*. Buenos Aires: Ariel.
- Rapoport, M. (2000) *Historia económica, política y social de la Argentina (1880-2000)*. Buenos Aires: Macchi Grupo Editor. (Selección).
- Saettone, F. (2012) "Las prácticas políticas durante los primeros años del radicalismo argentino (1916-1922)". *CONfines*, (8), pp. 137-156.

Spiguel, C. (2010) «Las naciones y los Estados en América Latina: Procesos de formación nacional y Estados oligárquicos en el siglo XIX. Las Repúblicas criollas». Ficha de cátedra.

Bibliografía complementaria

Baratta, M. V. (2014) “La guerra del Paraguay y la historiografía argentina”. *Ouro Preto*, (14), pp. 98-15.

Rapoport, M. y Spiguel, C. (2005) *Política exterior Argentina. Poder y conflictos internos (1880-2001)*. Buenos Aires: Capital Intelectual.

UNIDAD 4. América impropia

Bonnet, A. (2002) “Crisis e insurrección en Argentina 2001”, *Volcán*, (5), pp. 109-136.

Carabajal, J. (2020) “Kirchnerismo y macrismo, devenir de dos modelos políticos en pugna en Argentina del siglo XXI”, *Enfoques*, XVIII(32), pp. 3-22.

Crezel, E. (2008) *La historia política del Nunca Más*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Fernández Mayo, M. (2007) “La crisis del orden neoliberal en Argentina y la respuesta antiglobalización contra el Alca”, *Historia actual online*, (13), pp. 111-125.

Franco, M. (2015) “La transición a la democracia en la Argentina frente a las cristalizaciones de la memoria”, *Caravelle*, (104), pp. 115-131

Ferrer, A. (2012) “La construcción del Estado neoliberal en Argentina”, pp. 99-106.

Morandé, F. (2016) «A casi cuatro décadas del Consenso de Washington ¿Cuál es su legado en América Latina?». *Estudios internacionales*, (185), Universidad de Chile, pp. 31- 58.

Nolte, D. (2019) “Lo bueno, lo malo, lo feo y lo necesario: pasado, presente y futuro del regionalismo latinoamericano”, *Revista uruguaya de Ciencias Políticas*, 28(1), pp. 131-156.

Prestifilippo, A. (2016) «El neoliberalismo como trama ideológica en la Argentina reciente» en *Revista Utopía y Praxis Latinoamericana*, Año 21, N74, julio-septiembre, pp.29-49.

Robin, R. (2008) “Mercosur: política externa y perspectivas interregionalistas con las ‘economías del Norte’”, en Grace Jaramillo (comp.) *Lo nuevos enfoques de la integración: más allá del nuevo regionalismo*, Quito: FLACSO, pp. 57-75.

Vilas, C. (2016) “Política, clases y Estado en el kirchnerismo”, *Realidad económica*, (305), pp. 33-63.

Wylde, C. (2012) “¿Continuidad o cambio? Política económica argentina posterior a la crisis y el gobierno de Néstor Kirchner, 2003-2007”, *Íconos*, (43), pp. 109-133.

Bibliografía complementaria

Castellani, A. (2002) “Implementación del modelo neoliberal y restricciones al desarrollo en la Argentina contemporánea”, en *Más allá del pensamiento único. Hacia una renovación de las ideas económicas en América Latina y el Caribe*, CLACSO, pp. 81-142.

Zaiat, A. (2013) *La economía a contramano*. Buenos Aires: Planeta.

9. PRESUPUESTO DE TIEMPO

Primer cuatrimestre de acuerdo al Calendario Académico

Primer cuatrimestre: 13/3 al 17/7					
Unidad didáctica	Fecha	Contenido	Lecturas	Actividades	
Unidad 1	16/3	Presentación Introducción	Programa Gresores, G./Jimenez Becerra	Explicación, diagnóstico PRESENCIAL	
	23/3	Desarrollo cultural en los Andes centrales: Chavin-Paracas	Rick; Tantaleán, fichas de cátedra	Explicación, actividad en clase	
	30/3	Desarrollo cultural en los Andes centrales: Chavin-Paracas	Fichas de cátedra Tantaleán	Explicación, actividad en clase	
6/4 FERIADO					
Unidad 1	13/4	Desarrollo cultural en los Andes centrales: Nazca, Moche	Fichas Nazca-Moche	Explicación Trabajo en clase- debate PRESENCIAL	
Unidad 1	20/4	Estructuras sociopolíticas andinas. Tihuanaco-Inca	Fichas Tihuanaco-Inca Cock; Pease;	Explicación Trabajo en clase- debate	
	27/4	Regionalización y periodización en Mesoamérica. Mexica-Azteca-Maya	Fichas Mexica-Azteca, Maya Rovira; Zapata; Florescano	Explicación Trabajo en clase- debate	
	4/5	Alteridad y conquista Repaso	Dussel	Repaso	
	11/5	ACTIVIDAD EVALUATIVA PRESENCIAL			
Unidad 2	18/5	Introducción Unidad 2	Manzano; Azcuay Ameghino; Romano	Explicación	
	25/5 FERIADO				
	1/6	Sociedad, política y economía en el Virreinato. La Ilustración católica y las nuevas ideas	Terán; Stoetzer	Explicación Trabajo en clase- debate	
	8/6	Revolución de mayo de 1810. Soberanía, movilización popular, militarización.	Di Meglio, G.; Goldman, N.;	Explicación Trabajo en clase- debate PRESENCIAL	
	15/6	Revolución de mayo de 1810. Consecuencias socio-económicas de la Revolución	Goldman, N.; Mini J. A	Explicación Trabajo en clase- debate	
	22/6	Las luchas facciosas: unitarios y federales. Nuevas formas de poder: el caudillo.	Ayrolo; Goldman, N.; Zubizarreta, I.	Explicación Trabajo en clase- debate	

	29/6	El primer gobierno de Rosas. Pavón y la crisis de la Confederación	Goldman, N.; Baratta	Explicación Trabajo en clase- debate
	6/7	Repaso		
13/7 PARCIAL ORAL PRESENCIAL				

10. ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN

La última unidad de la asignatura comprende una instancia de investigación, con carácter de evaluación, a realizar por los estudiantes de acuerdo a la película seleccionada dentro de las indicadas para las unidades 3 y 4 (Ver listado de Filmografía).

11. EVALUACIÓN

La cátedra maneja un criterio de evaluación que la entiende en su función didáctica, esto es, como un elemento indispensable para el perfeccionamiento de los procesos de aprendizaje. De este modo, y teniendo como marco metodológico una opción que centra su atención en la voz del estudiante y en su capacidad para pensar y construir conocimientos, la evaluación se convierte en un espacio de ejercicio, despliegue y expresión de los conocimientos construidos desde sus propias perspectivas. Asimismo, la evaluación se entiende como una fuente fundamental desde la cual la cátedra pueda elaborar conclusiones acerca del desempeño de los estudiantes durante la cursada al tiempo de poder reelaborar estrategias en base a esas conclusiones, si fuera necesario.

Se realizarán dos parciales cuatrimestrales que apuntarán a la reflexión crítica de los temas tratados durante la cursada. En paralelo, se pedirán pequeñas producciones escritas a lo largo de la cursada que tiendan a funcionar en los estudiantes como un método de autoevaluación previa a la evaluación escrita, al tiempo que funcionará para la cátedra como un elemento de diagnóstico permanente respecto a las fortalezas y las debilidades del grupo.

Todas estas propuestas serán evaluadas según los siguientes criterios:

- Claridad, coherencia y capacidad de síntesis escrita y oral.
- Capacidad crítica, originalidad y creatividad en la resolución de los trabajos.
- Nivel de comprensión alcanzado sobre los temas desarrollados en clase a través de la pertinencia de las categorías seleccionadas y las relaciones establecidas entre los conceptos teóricos y el análisis realizado.
- Participación en clase y compromiso activo con la materia.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos.

Finalmente, la devolución de los resultados será particular en cada caso, pero luego se colectivizarán las evaluaciones para que todos los estudiantes del curso tengan un acercamiento a las producciones escritas de sus compañeros y pueda funcionar en ellos como fuente de metaevaluación a partir del conocimiento y análisis de sus propias dificultades y sus fortalezas grupales.

Las evaluaciones parciales se aprueban con 4 (cuatro).

Para promocionar la materia se debe obtener una nota igual o superior a 7 (siete) en la nota final de cada cuatrimestre.

La instancia de evaluación final se aprueba con 4 (cuatro).



FILMOGRAFÍA

Unidad 2

Naishtat, B. (2015). *El movimiento*

<https://www.youtube.com/watch?v=i5qGMIBX6sE>

Bemberg, M. L. (1984). *Camila*.

<https://vimeo.com/112752852>

Unidad 3

Manuel Romero, M. (1947). *Navidad de los pobres*

<https://www.youtube.com/watch?v=Me31LbEIJN4>

Amadori, L.C. (1948). *Dios se lo pague*

<https://www.youtube.com/watch?v=IAG1bVBQ9f4>

Demare, L. (1948). *La calle grita*

<https://www.youtube.com/watch?v=Oolv4i3NQVQ>

Becchi, M. (1999). *Garage Olimpo*.

<https://www.youtube.com/watch?v=hb5ruD8PeUA>

Cedrón J. (1972). *Operación Masacre*. <https://www.youtube.com/watch?v=dap8vLM6TXw>

Fabio, L. (1973). *Juan Moreira*.

<https://www.youtube.com/watch?v=7Wt2sz1cJpw>

Fernández Mouján, A. (2015). *Damiana Kryygi*

<https://www.ficwallmapu.cl/pelicula/damiana-kryygi/>

Naishtat, B. (2018). *Rojo*

Unidad 4

Stagnaro B. y Caetano A. (1998). *Pizza, birra y faso*

<https://www.youtube.com/watch?v=f54EteZ6leU>

Martel, L. (2001). *La ciénaga*

Trapero, P. (1999) *Mundo grúa*

Rejtman, M. (2003) *Los guantes mágicos*

<https://www.youtube.com/watch?v=5PrAeDR45ME>