

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN PRIVADA
ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES REGINA PACIS (DIEGEP 4689)
PROFESORADO EN ARTES VISUALES
Espacio curricular: Psicología de la educación II
Curso: 2° Año
Ciclo lectivo: 2025
Cantidad de horas semanales: 3 hs/cat. (2 módulos)
Profesor: Lic. Lautaro Álvarez

1. FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

Esta materia se encuentra en el segundo año de la cursada del profesorado en Artes Visuales dentro de la formación general, por lo que se propone como objetivo introducir al estudiante en las perspectivas conceptuales que harán de soporte teórico y epistemológico para las asignaturas que atraviesen las categorías de lo psico-socio-cultural así como las Prácticas que servirán de materia prima de futuras conceptualizaciones, y fundamentalmente, se buscará una articulación con Psicología de la Educación I.

Esta asignatura intenta abordar las problemáticas del desarrollo evolutivo del ser hablante y su relación con el aprendizaje a partir del entendimiento de que la constitución subjetiva se va configurando en una relación dialéctica entre el sujeto y el ambiente. Se interrogará respecto al histórico pero actual debate en torno al lugar de lo constitutivo y lo ambiental para la explicación del desarrollo del sujeto, con el objetivo de introducir a los y las estudiantes en la complejidad del objeto de estudio. Se intentará analizar, así, la incidencia de los factores biológicos y socioculturales de la realidad, tanto de las comunidades que habita, como del propio país, y cómo desarrolla los intercambios en el lazo social. De esta manera, la dimensión contextual en que desarrolla la práctica educativa cobrará suma relevancia y será lo que se propone problematizar con los y las estudiantes en tanto futuros docentes. De esta forma, se intentará con-construir junto con los y las docentes en formación, de las herramientas conceptuales para que, de forma colectiva, puedan analizar y problematizar los ejes planteados desde el ámbito educativo.

2. FUNDAMENTACIÓN

Partiendo del objetivo principal de que los estudiantes accedan a la certificación de saberes y habilidades adquiridos en el campo de la educación formal como parte de su formación integral, y respetando siempre sus características singulares, toma suma relevancia la presente asignatura en el plan de estudios del profesorado en Artes Visuales ya que esta disciplina posibilitará, en su articulación con Psicología de la Educación, el abordaje de aquellos aspectos que hacen al desarrollo evolutivo del sujeto y su implicancia para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es por ello que la cátedra, basándose en el paradigma de la complejidad, adopta un enfoque bio-psico-social del sujeto humano intentando superar las posturas reduccionistas ya sean biologicistas, psicologistas o sociologistas. De esta forma se intentará pensar la relación del sujeto en su relación con el medio (contexto-ambiente) en términos de condicionamiento dialéctico y no determinista. Es en consonancia con lo dicho hasta aquí, que se propone abordar las temáticas de estudio desde diversos enfoques como el Psicoanálisis, la Psicología Cognitiva, la Epistemología Genética y la Socio-histórica, como forma de que el estudiantado pueda tener una visión más completa de los fenómenos a abordar.

Cabe mencionar que un acercamiento que pretenda algún tipo de entendimiento del desarrollo evolutivo del infante no puede dejar de desconocer la dimensión social, cultural e histórica en que este desarrollo acontece y las implicancias de esa dimensión en el aprendizaje. Desde la cátedra, esto también es considerado parte constitutiva de lo que denominamos “ambiente”. De esta forma, se considerará a éste fundamentalmente como espacio simbólico donde discurren significaciones culturales. Así se torna imperativo analizar los momentos de la historia singular que atraviesa cada sujeto en su desarrollo por los distintos momentos evolutivos y como en cada uno de ellos va apropiándose de los bienes culturales desigualmente distribuidos y asumiendo determinados roles en su desarrollo. Hacemos referencia, por ejemplo, a determinados roles que la cultura asigna según el género. Marcamos aquí dos ejes fundamentales: el de la historicidad y el sujeto de la cultura. De esta forma se revalorizará la importancia del ambiente -familiar, social- como facilitador o no de ese desarrollo subjetivo. (Winnicott, 1940). Así, todo análisis que considere el contexto como dimensión de análisis del desarrollo evolutivo del sujeto, no puede dejar de desconocer la realidad socio-económica latinoamericana y más específicamente teniendo en cuenta a la región en la cual este proyecto se piensa desarrollar: el conurbano de la región Metropolitana Norte. Por lo tanto se ejemplificarán los aspectos teóricos, teniendo en cuenta realidades observadas en la

zona. En este sentido, siguiendo la disposición institucional se propone la modalidad de cursada de Presencialidad.

3. EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Evaluar distintos marcos de análisis teóricos entorno al desarrollo psíquico y sexual del sujeto humano.
- Comprender distintos marcos de análisis para concebir el desarrollo del niño en vinculación con las distintas teorías sobre el aprendizaje.
- Analizar las relaciones entre las prácticas discursivas de la psicología y las prácticas discursivas educativas.
- Comprender la importancia del contexto social, histórico y cultural en el desarrollo evolutivo y escolar de los niños y las niñas.
- Valorizar la importancia de la ESI en el ámbito educativo.

4. PROPÓSITOS DEL DOCENTE

- Fomentar la importancia de la construcción y asunción de un rol activo de los y las estudiantes en el proceso de aprendizaje
- Propiciar la construcción de un ambiente grupal ameno que posibilite la confianza necesaria para una libre circulación de la palabra y el intercambio de saberes tanto entre estudiantes como con el docente.
- Brindar a los y las estudiantes las herramientas conceptuales para identificar los procesos cognitivos intervinientes en el desarrollo evolutivo propios del sujeto humano y su relación con los procesos de aprendizaje y enseñanza.

5. ENCUADRE METODOLÓGICO

El proceso de enseñanza estará encuadrado en la investigación-acción participativa (Anijovich,2010). Así, se plantea la cursada como un espacio de construcción de conocimientos en la cual los y las estudiantes puedan, desde un rol activo, participar de dicha construcción. Para ser coherentes con la transmisión de una disciplina crítica, se propone un método de la enseñanza y el aprendizaje que posibilite el “aprender haciendo” y no sólo el estudio abstracto de los textos.

Se considera importante el trabajo en grupo. El trabajo con valores colectivos resulta favorecedor de la construcción de saberes, siendo que también permite integrar y formar parte de proyectos que incluyen y motivan en la medida que la integración y las metas sólo

pueden ser entendidas en el marco de una labor colectiva. En este sentido, se prevé que dichas experiencias sirvan para la apropiación de los contenidos en el marco de la concientización y reflexión de las prácticas grupales.

6. RECURSOS Y ESTRATEGIAS

Las estrategias de enseñanza que se proponen son:

Estrategias directas: Se utilizará la exposición dialogada. Ésta permite intercambiar con los y las estudiantes a partir de construcciones conceptuales, anclando en los saberes previos y las experiencias cotidianas para revestirlos de sentido académico y construir conocimiento desde la significatividad de los sucesos diarios y cotidianos.

Estrategias indirectas:

Estudio de caso.

Actividades grupales de análisis de textos

Discusión en pequeños grupos a partir de disparadores.

Visualización de Cap. de los Simpsons “ El cambio de Bart”

Podcasts

Trabajo en foros

Aula virtual de uso exclusivo de la cátedra

Podcasts

7. CONTENIDOS

Antes de describir la secuencia de organización secuenciación y selección de los contenidos, se aclara que se incorporan los siguientes contenidos:

- La historia de la Psicología, su nacimiento y su relación con la tradición filosófica, ya que se considera fundamental la inserción de los estudiantes en las líneas tradicionales de pensamiento filosóficos y sus debates históricos, para entender su influencia actual en la psicología.
- La ESI, debido a que se concibe de suma importancia en la formación de los estudiantes, y su posterior implementación en tanto futuros y futuras docentes.
- El rol de los Servicios de Promoción y Protección de los Derechos del Niño, Niña y Adolescentes ya que se considera que el conocimiento de su existencia y labor es de suma importancia en la actual situación socio-cultural latinoamericana y más específicamente Argentina, y que toda materia que aborde las relaciones entre la

psicología y la cultura en el ámbito educativo, no puede dejar de abordar según la perspectiva de esta cátedra.

UNIDAD 1: Aprendizaje y subjetividad en el desarrollo evolutivo

La infancia como categoría: paradigmas a través del tiempo. El infante como sujeto. Las construcciones sociales de la infancia. Historia de las infancias en nuestro país. La infancia hoy. Infancia y aprendizaje.

UNIDAD 2: Aprendizaje y subjetividad en el desarrollo evolutivo

Nacimiento de la Psicología y su desprendimiento de la Filosofía. Herencia de las principales líneas filosóficas y su influencia en el debate actual en la Psicología. Conceptualizaciones sobre el aprendizaje. Psicología Genética. Constructivismo. Estructura y aprendizaje. Implicancias pedagógicas del constructivismo. Teoría Socio Histórica. Andamiaje. Zona de desarrollo próximo. Funciones psicológicas elementales y superiores. Aprendizaje significativo y sus diferentes tipos.

UNIDAD 3: Desarrollo evolutivo y constitución subjetiva. Una mirada desde la ESI

La constitución de la subjetividad. Internalización del mundo simbólico y construcción de los procesos cognitivos. Dificultades en desarrollo y sus consecuencias en la subjetividad. Sexualidad e inconsciente. Pulsión e Instinto. El carácter integral de la educación sexual. Ejes de la ESI. Diferencias sexo-género. Estereotipos de género. Identidad de género. El carácter socio-histórico de lo normal en la sexualidad. Diversidad Sexual. Intersexualidad.

UNIDAD 4: El ambiente socio-cultural en el desarrollo y el aprendizaje

Lo constitutivo y su relación con el ambiente. El lugar del contexto socio-cultural en el aprendizaje y el desarrollo. Sociedades disciplinarias y sociedades de control. Subjetividades modernas y posmodernas. El acompañamiento docente en el desarrollo infantil.

8. BIBLIOGRAFÍA (por unidad temática)

UNIDAD 1: Aprendizaje y subjetividad en el desarrollo evolutivo

Bibliografía obligatoria

Aries, P. (1987) Cap II El descubrimiento de la infancia en El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen. Madrid: Taurus.

Bibliografía ampliatoria

Carli, S. (2002), "La invención de la infancia moderna. Domingo Faustino Sarmiento y la escuela pública" en Carli, S.: Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Casas, F. (2006). Infancia y representaciones sociales. Política y Sociedad, 2006, Vol. 43 Núm. 1: 27-42.

De Mause, L. (1974). Historia de la infancia. Madrid: Alianza.

UNIDAD 2: Aprendizaje y subjetividad en el desarrollo evolutivo

Bibliografía obligatoria

Coscio, R.- Sánchez, J. (2000). Manual de Psicología. Cap.2: Breve Reseña Histórica y Cap. 3: El nacimiento de la Psicología Científica. Tyche Ediciones.

Zimmerman, M (2018). Las teorías del aprendizaje. Modulo 3. Bs As.

Bibliografía Ampliatoria

Colombo, E- Stasiejko (2003). La actividad mental. Cap.2: El estructuralismo genético de Jean Piaget y Cap.3.: La Psicología socio-histórica. Buenos Aires. Eudeba.

Delval, J. (196). Piaget y la Epistemología. Psicología Evolutiva Vol.2. Dpto de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad Autónoma de Madrid.

- Leiva, C. (2005) Conductismo, Cognitivismo y Aprendizaje. En Revista Tecnología en Marcha. Vol 18. N.
- Wolman, S. (2003). Características de los esquemas de acción y su significado en la teoría psicogenética. Ficha de cátedra. Buenos Aires, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- Topf, A. (2003). La conducta humana. Cap. Las formulaciones de la escuela conductista. Buenos Aires. Eudeba.

UNIDAD 3: Desarrollo evolutivo y constitución subjetiva. Una mirada desde la ESI

Bibliografía Obligatoria

- Bolívar Ochoa, G. (2008). Freud en el S.XXI. Consecuencias de su descubrimiento. Homenaje al 150 aniversario del nacimiento de Sigmund Freud. Revista CES Psicología, vol. 1, núm. 1, enero-junio, 2008, pp. 51-60 Universidad CES Medellín, Colombia.
- García-Granero, M. (2017). Deshacer el sexo. Más allá del binarismo varón-mujer. Ilemata. Revista internacional de éticas aplicadas. N. 25, págs 225-223
- Ministerio de Educación. Recursos para trabajar la ESI. Ejes de la ESI. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi/recursos/formaciondocente/biblio>
- Ortega-Hernández (2020). Aportes de Sigmund Freud al estudio de las perversiones. Revista Scielo. N.54.
- Pedrido Manzur, V (2017) Diversidad Sexual. Bs As. Texto en Ministerio de Educación.
- Trovas, G (2002). Psicoanálisis y sexualidad. Conferencia dictada en la Universidad Rafael Landívar en ocasión del Seminario "Lo imaginario y lo simbólico a partir de la Clínica", Guatemala, 11 de abril de 1997 en Methapora. Guatemala.

Bibliografía ampliatoria

- Ausubel, D. P. & Sullivan, E. (1983). El desarrollo de la personalidad. Buenos Aires: Paidós.
- Cuomo, Gabriela (2016). La escuela, los niños y el saber: un asunto libidinal en la era digital. Revista El Sigma.

- Fernández Lópiz, E. (2000). Explicaciones sobre el desarrollo humano. Madrid: Pirámide.
- Freud, S. (2000). - Sobre las teorías sexuales infantiles. En Obras completas, Vol. IX(pp. 183-201). Buenos Aires: Amorrortu. (1º Ed. 1905).
- Molina, Guadalupe y Maldonado, Mónica, en Milstein, D. (comp). (2011) "Interpelaciones a la escuela desde sexualidades diferentes. Notas etnográficas con estudiantes secundarios", Encuentros etnográficos con niñ@s y adolescentes, Buenos Aires.
- Morgade, Graciela. (2006) "Educación en la sexualidad desde el enfoque de género. Una antigua deuda de la escuela". Morgade, Graciela, en Novedades educativas, N° 184.
- Rojo, A- Topf, J. (2003). Lo inconsciente. Parte I: Psicología de lo inconsciente. Orígenes y conceptos básicos y Parte II: La teoría psicoanalítica de Sigmund Freud. Buenos Aires. Eudeba.

UNIDAD 4: El ambiente socio-cultural en el desarrollo y el aprendizaje

Bibliografía Obligatoria

- Corea, Cristina. (2010). Pedagogía del Aburrido. Nota en revista Lavaca.Mu.
- Ministerio de Educación. Recursos para trabajar la ESI. Ejes de la ESI. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi/recursos/formaciondocente/biblio>
- Pedrido Manzur, V (2017) Diversidad Sexual. Bs As. Texto en Ministerio de Educación.
- Sibilia, Paula (2012). La escuela en un mundo hiperconectado: ¿redes en vez de muros?. Revista Educación y Pedagogía. Vol.24. Num.62.

Bibliografía Ampliatoria

- Del Ponte, Javier (2017) Los nombres y los niños: la medicalización de la infancia.Fort-Da. Revista de Psicoanálisis con niños. Num 12. Disponible en: <http://www.fort-da.org/fort-da12/delponte.htm>
- Diaz, Esther. (2009). Posmodernidad. Buenos Aires. Biblos.
- Elichiry, N.(2004). Fracaso escolar: acerca de convertir problemas socio-educativos en psicopedagógicos en Elichiry, N. (comp.)Aprendizajes escolares. Desarrollos en Psicología Educacional. Buenos Aires. Manantial

Janin, Beatriz (2012). Los niños y la medicalización de la infancia. Una batalla cultural en el campo de la salud mental. La psiquiatrización de la subjetividad. Revista Topia.

Lewkowick , I. (2004) Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez. Cap1.Del ciudadano al consumidor. Paidós. Bs As.

9. PRESUPUESTO DE TIEMPO

Clase	Unidad	Contenidos	Bibliografía	Actividades
21/3/25	1	Introducción a la Psicología		*Dinámica de presentación Presentación de la materia *Lectura de programa
28/3	1	Introducción a la Psicología. Historia de la Psicología.		Visualización de video Exposición dialogada
4/4	1	Objetos y campos de estudio disciplinar	*.Coscio, R.- Sánchez, J. (2000). Cap. 3: El nacimiento de la Psicología Científica. Tyche Ediciones.	Trabajos en pequeños grupos de discusión Plenaria
11/4	1	Objetos y campos de estudio disciplinar	Coscio, R.- Sánchez, J. (2000). Cap. 3: El nacimiento de la Psicología Científica. Tyche Ediciones.	Exposición dialogada. Plenaria

18/4	1	Teorías del aprendizaje: Conductismo, Constructivismo genético, teoría socio-histórica. Características principales y su relación con el ámbito educativo	Zimmerman, M (2018). Las teorías del aprendizaje. Modulo 3. Bs As.	Estudio de caso. Exposición dialogada. Plenaria
25/4	1	Teorías del aprendizaje: Conductismo, Constructivismo genético, teoría socio-histórica. Características principales y su relación con el ámbito educativo	Zimmerman, M (2018). Las teorías del aprendizaje. Modulo 3. Bs As.	Visualización de video Roll Playing
2/5	1	Teorías del aprendizaje: Conductismo, Constructivismo genético, teoría socio-histórica. Características principales y su relación con el ámbito educativo	Zimmerman, M (2018). Las teorías del aprendizaje. Modulo 3. Bs As.	Exposición dialogada. Trabajo por grupos. Plenaria
9/5	1	Teorías del aprendizaje: Conductismo, Constructivismo genético, teoría socio-histórica. Características principales y su relación con el ámbito educativo	Zimmerman, M (2018). Las teorías del aprendizaje. Modulo 3. Bs As.	Exposición de estudiantes
16/5	1	Teorías del aprendizaje: Conductismo, Constructivismo genético, teoría socio-histórica. Características principales y su relación con el ámbito educativo	Zimmerman, M (2018). Las teorías del aprendizaje. Modulo 3. Bs As.	Exposición dialogada. Plenaria Síntesis U.2

23/5	1	Teorías del aprendizaje: Conductismo, Constructivismo genético, teoría socio-histórica. Características principales y su relación con el ámbito	Zimmerman, M (2018). Las teorías del aprendizaje. Modulo 3. Bs As.	Visualización película Plenaria
30/5	1 y 2	Repaso parcial		Trabajo en foro Plenaria Exposición dialogada Consignas trabajo práctico grupal
6/6	1 y 2	Parcial		Parcial escrito
13/6	1 y 2	Devolución Parcial Entrega Trabajo práctico		Trabajo por grupos Plenaria Exposición dialogada
20/6		Devolución Trabajo Práctico		Discusión en pequeños grupos
27/6		Recuperatorio Oral		
4/7		Devolución recuperatorio		Taller de lectura

11/7	3	Introducción al Psicoanálisis. Objeto de estudio. Conceptos fundamentales	Bolivar Ochoa, G. (2008). Freud en el S.XXI. Consecuencias de su descubrimiento. Homenaje al 150 aniversario del nacimiento de Sigmund Freud. Revista CES Psicología, vol. 1, núm. 1, enero-junio, 2008, pp. 51-60 Universidad CES Medellín, Colombia.	Análisis de caso Plenaria
18/7		Introducción al Psicoanálisis. Objeto de estudio. Conceptos fundamentales	Bolivar Ochoa, G. (2008). Freud en el S.XXI. Consecuencias de su descubrimiento. Homenaje al 150 aniversario del nacimiento de Sigmund Freud. Revista CES Psicología, vol. 1, núm. 1, enero-junio, 2008, pp. 51-60 Universidad CES Medellín, Colombia.	Lectura fragmento de texto bibliográfico Exposición dialogada.
Receso Invernal				

22/8	3	Desbiologización de la sexualidad. Definición de sexualidad. Sexualidad e identidad.	Ortega-Hernandez (2020). Aportes de Sigmund Freud al estudio de las perversiones. Revista Scielo. N.54.	Actividad de recuperación contenidos primer cuatrimestre Exposición dialogada
29/8		Desbiologización de la sexualidad. Definición de sexualidad. Sexualidad e identidad.	Ortega-Hernandez (2020). Aportes de Sigmund Freud al estudio de las perversiones. Revista Scielo. N.54.	Reproducción de fragmento de video Discusión en pequeños grupos Plenaria
5/9	3	Diferencias pulsión e instinto. Sexualidad y cultura. La construcción socio-cultural de la normalidad.	Trovas,G (2002). Psicoanálisis y sexualidad. Conferencia dictada en la Universidad Rafael Landívar en ocasión del Seminario "Lo imaginario y lo simbólico a partir de la Clínica", Guatemala, 11 de abril de 1997 en Methapora. Guatemala.	. Dinámica de introducción temática Exposición dialogada

12/9		Diferencias pulsión e instinto. Sexualidad y cultura. La construcción socio-cultural de la normalidad.	Trovas,G (2002). Psicoanálisis y sexualidad. Conferencia dictada en la Universidad Rafael Landívar en ocasión del Seminario "Lo imaginario y lo simbólico a partir de la Clínica", Guatemala, 11 de abril de 1997 en Methapora. Guatemala.	Visualización video Discusión en pequeños grupos Plenaria Síntesis U.3
19/9	3	Introducción a la ESI.	Ministerio de Educación. Recursos para trabajar la ESI. Ejes de la ESI..	Actividad acertijo s/ estereot.género Plenaria
26/9	3	Carácter Integral de la ESI.Ejes de la ESI.Diferencias sexo/género. Estereotipos de género. Diversidad sexual.	Ministerio de Educación. Recursos para trabajar la ESI. Ejes de la ESI..	Exposición de estudiantes Plenaria
3/10	3	Carácter Integral de la ESI.Ejes de la ESI.Diferencias sexo/género. Estereotipos de género. Diversidad sexual.	Pedrido Manzur, V (2017) Diversidad Sexual. Bs As. Texto en Ministerio de Educación.	Exposición dialogada Discusión en pequeños grupos. Plenaria
10/10	4	Diferencias modernidad y posmodernidad. La modernidad y la escuela. La posmodernidad y la escuela.	Corea, Cristina. (2010). Pedagogía del Aburrido. Nota en revista Lavaca.Mu.	Visualización de video Discusión en pequeños grupos Plenaria

17/10	4	Diferencias modernidad y posmodernidad. La modernidad y la escuela. La posmodernidad y la escuela.	Corea, Cristina. (2010). Pedagogía del Aburrido. Nota en revista Lavaca.Mu.	Exposición dialogada Plenaria
24/10	4	Sociedades disciplinarias y sociedades de control. Las nuevas subjetividades. La escuela y las redes sociales.	Sibilia, Paula (2012). La escuela en un mundo hiperconectado: ¿redes en vez de muros?. Revista Educación y Pedagogía. Vol.24. Num.62.	Reproducción de canción Discusión en pequeños grupos Plenaria
31/10	4	Sociedades disciplinarias y sociedades de control. Las nuevas subjetividades. La escuela y las redes sociales.	Sibilia, Paula (2012). La escuela en un mundo hiperconectado: ¿redes en vez de muros?. Revista Educación y Pedagogía. Vol.24. Num.62.	Exposición dialogada Plenaria Síntesis U.4
7/11		Repaso parcial		Trabajo en foro Plenaria Exposición dialogada Consignas trabajo práctico grupal
14/11		Parcial		Parcial escrito
21/11		Devolución Parcial Entrega Trabajo práctico		Trabajo por grupos Plenaria Exposición dialogada

28/11		Devolución Trabajo Práctico (primer hora) Recuperatorio (Segunda hora)		Discusión en pequeños grupos. Orientación del final
-------	--	--	--	---

10. ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN

Teniendo en cuenta que el conocimiento, en tanto producción de la cultura, es un bien desigualmente distribuido, se propone una actividad de extensión para aportar en la ampliación del acceso al mismo, tanto de la comunidad educativa, como más allá de esta. Esta consistirá en la realización de un festival de juegos (festival que se realiza todos los años) en el cual los y las estudiantes participen en su organización y ejecución en conjunto con el Servicio Local de Promoción y Protección de los Derechos del Niño, Niña y Adolescente (donde quién presenta el proyecto trabajo). El objetivo central será que los y las futuras docentes puedan tomar conocimiento respecto la problemática de la vulneración de derechos en las infancias y las adolescencias, cuestión que atraviesa de forma transversal el desarrollo en tanto sujetos de muchos estudiantes, por ejemplo, en lo que hace al derecho a la educación. A su vez, se abordará el rol de la escuela frente a esta situación (qué implicancias e incumbencias puede tener la escuela en tanto institución) ya que la Ley Provincial 13.298 plantea la co-responsabilidad de todos los efectores (que tengan contacto con un niño en situación de vulneración de derechos), lo que reviste, en consecuencia, de un alto grado de protagonismo a todos los actores escolares. Por esta razón, se considera fundamental que los y las estudiantes puedan incorporar ciertos conocimientos en torno a dicha temática, que le serán de utilidad en su futura práctica docente. Por último, como la co-responsabilidad incluye también a la comunidad en su conjunto, se invitará a ésta a que pueda participar e involucrarse.

Se considera la pertinencia de la propuesta ya que es fácilmente viable debido a baja cantidad de recursos necesarios para su realización.

Duración: Se tomará el espacio de una clase para esta actividad.

Actividad de Investigación

Teniendo en cuenta que toda actividad de investigación implica una inseparable articulación con la práctica, se tomará como material de análisis e investigación la experiencia misma de los y las estudiantes en la actividad de extensión referida anteriormente. Se partirá de lo vivencial para, de esta manera, desarrollar perspectivas de lectura a la luz de autores y

autoras estudiados y en segundo lugar, construir líneas de indagación e investigación sobre dichas temáticas, resultados que podrán presentarse, por ejemplo, en el ENCAHIN o en alguna jornada intercátedra que pueda organizarse en la institución.

11. EVALUACIÓN

La evaluación, entendida como un subproceso de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Diamant,2015) se la concibe también desde esta lógica. Así, se sostiene una concepción de evaluación de tipo formativa como forma de autoregulación de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Alvarez Mendez,2003) y continua (Sanchez Gonzalez,2010) valorando así la importancia de todas las actividades que el docente propone a los y las estudiantes.

El sistema de evaluación se llevará a cabo a partir de distintos instrumentos de evaluación. Estos son: participación en foros, presentación de trabajos prácticos, exposición colaborativa de contenidos teóricos, multiple choice, examen escrito (parcial) individual y grupal domiciliario con el objetivo de integrar los conceptos teóricos y las experiencias propias del aula-clase. (A su vez se valorará, como parte integrativa del sistema de evaluación, a la participación activa de los y las estudiantes en clase)

*El primer parcial se propone como objetivo la integración de las dos primeras unidades y el segundo las dos últimas.

**Se apela a esta forma de evaluación ya que se espera un trabajo creativo por parte de los y las estudiantes,esto es, de articulación de conceptos que la especificidad de lo domiciliario favorece. Se descarta así la opción presencial ya que ésta tiende a generar aplicaciones memorísticas y reproductivas del material conceptual.

Acreditación por promoción directa, sin examen final

La acreditación con promoción directa es: con 7 (siete) o más puntos. Dos evaluaciones en cada cuatrimestre con su respectiva instancia de recuperación. El recuperatorio se otorga por ausencia, aplazo o por no alcanzar la nota mínima de 7 (siete) puntos para la promoción directa.

Examen final

Accederán al final aquellos y aquellas estudiantes que obtengan de 4 a 6 puntos a lo largo de la cursada. La acreditación del examen final será a partir de cuatro puntos, el cual consistirá en un examen oral individual. En este, se evaluarán los contenidos abordados durante el cuatrimestre esperando de parte de el y la estudiante un despliegue conceptual en el que se puedan reconstruir los aportes teóricos trabajados desde una perspectiva crítica y reflexiva. De esta forma, la instancia de final se considera pertinente como un espacio más de formación ya que permitirá integrar todo el contenido desarrollado en el programa permitiendo nuevas re-significaciones por parte de los y las estudiantes.

Estudiantes en condición de libres

Calificación de 4 (cuatro) o más en ambas instancias (escrito y oral). Se evaluará a partir de los contenidos que figuran en el programa vigente de la cátedra