

Ciclo lectivo 2025

9. PRESUPUESTO DE TIEMPO

- Prof: Paula Zaccaria - Complemento días Lunes 18/20hs 3hs cátedra / 2 módulos.

-Prof: Marcela Millán –Taller Básico y Tecnicatura días miércoles 3 hs catedra/ 2módulos.

FECHA	CARACTER DE LA CLASE	CONTENIDO	ACTIVIDAD
Marzo 17	Introdutoria Dialógica	Presentación de la Materia. 2. Formulación de proyectos 3. Materiales y Procedimientos	Articulación y programa. Dinámica de clase: cronograma de actividades. Evaluaciones. Introducción a los contenidos: Formulación de proyectos y Acciones sobre el material
Marzo MI 19	Introdutoria Dialogada	Relato , explicación y observación de proyectos de artes visuales , especialmente en 3era dimensión	Visualización de obra artística para buscar ideas y referentes: debate, intercambio de opiniones e ideas. Reflexión critica.
24	FERIADO		
Marzo MI 26	Dailogada Teórica	Visualización de obra artística para buscar ideas y referentes: debate, intercambio de opiniones e ideas	Visualización de obra artística para buscar ideas y referentes: debate, intercambio de opiniones e ideas. Reflexión critica
31	Exploratoria Reflexiva	2. Formulación de proyectos	Realización de una comida. Registro. Exposición grupal Guía Como elaborar un proyecto Ander Egg y Presentación de Proyectos
Abril MI 02	Dialogada Teórica	Visualización de obra artística para buscar ideas y referentes: debate, intercambio de opiniones e ideas	Visualización de obra artística para buscar ideas y referentes: debate, intercambio de opiniones e ideas. Reflexión critica
Abril 7	Reflexiva	1. Conceptos básicos del campo escultórico	Power Point. Espacio/Escultura en el campo expandido. Rossalind Krauss. Reflexión sobre los cambios de la escultura a partir de la segunda mitad del SXX.
Abril MI 09	Explicativa	Formulación de inicio del proyecto personal	Charla, debate, presentación y exposición de ideas. Reflexión y propuestas
14	Dialógica Exploratoria	1.2.3	Exploración de materiales y acciones sobre el material. Elección de un material, un procedimiento. Relación con el proyecto personal.
Abril MI 16	Teórica	Observación y critica de los bocetos	Bocetos de proyecto
21	Investigativa Exploratoria	1.2.3	Proyecto 1 Exploración de materiales / procedimiento/técnica
Abril MI 23	Teórico-practico	Propuestas Análisis Investigación	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.

		Realización	
28	Investigativa Exploratoria	1.2.3	Proyecto 1 Exploración de materiales / procedimiento/técnica
Abril MI 30	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
Mayo 5	Elaborativa Investigativa	1.2.3	Proyecto 1 Exploración de materiales / procedimiento/técnica Relación con el texto de Ander- Egg
Mayo MI 07	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
12	Elaborativa Investigativa	1.2.3	Proyecto 1 Exploración de materiales / procedimiento/técnica
Mayo MI 14	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
19	Elaborativa Investigativa	1.2.3	Elección del espacio/ emplazamiento Texto: memoria descriptiva y conceptual. Elaboración de ficha técnica
Mayo MI 21	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
26	Elaborativa Investigativa	EVALUACION 4. Artistas referentes	Power Point. Recorrido por obras de artistas Elección de un artista
Mayo MI 28	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
Junio 2	Elaborativa Investigativa	4.	Proyecto 2. A la manera de... Observación y estudio del procedimiento de trabajo del artista elegido. Proyecto 2: Realización de proyecto a partir del procedimiento de trabajo del artista seleccionado
Junio MI 04	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
9	Elaborativa Investigativa	4.	Proyecto 2: Realización de proyecto a partir del procedimiento de trabajo del artista seleccionado
Junio MI11	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.

		Realización	
16	Elaborativa Investigativa	4.	Proyecto 2: Realización de proyecto a partir del procedimiento de trabajo del artista seleccionado
Junio MI 18	Teórico-practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
23	Elaborativa Investigativa	4	Proyecto 2: Continuación
Junio MI 25	Teórico-practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
Junio 30	Elaborativa Investigativa	4	Finalización. Elaboración de memoria descriptiva /conceptual
Julio MI 2	Evaluación	Presentación y defensa	Exposición del avance del proyecto personal frente a otros estudiantes y docente.
Julio 7	Elaborativa Investigativa		Esquicio: ejercicio para resolver en un día.
Julio M 09	Evaluación	Presentación y defensa	Exposición del avance del proyecto personal frente a otros estudiantes y docente.
14	Evaluativa	EVALUACION	Presentación del Proyecto 2. Elección del espacio/ emplazamiento de la obra
Julio MI 16	Evaluación	Presentación y defensa	Exposición del avance del proyecto personal frente a otros estudiantes y docente.
21 y 23	Receso		
28 y 30	Receso		
Agosto 04 y 06	Mesa de exámenes		
11	Dialógica Investigativa	2.	Proyecto Utópico. Explicación del proyecto. Reflexión.
Agosto MI 13	Teórico-practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
18	Elaborativa Investigativa	2.	Planteo de hipótesis y desarrollo del proyecto Investigación
Agosto Mi 20	Teórico-practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
25	Elaborativa Investigativa		Proyecto 3. Proyecto factible: Planteo, bocetos e ideas
Agosto Mi 27	Teórico-practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
Septiembre1	Elaborativa	2	Proyecto 3. Proyecto factible: Planteo, bocetos e ideas

	Investigativa		
Septiembre MI 03	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
8	Elaborativa	2	Proyecto 3. Proyecto factible: Planteo, bocetos e ideas
Septiembre MI 10	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
15	Elaborativa	2	Proyecto 3. Proyecto factible: Planteo, bocetos e ideas
Septiembre MI 17	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
22	Elaborativa	2	Proyecto 3. Proyecto factible: Planteo, bocetos e ideas
Septiembre MI 24	Evaluacion	Presentacion y defensa	Presentación de avances
29	Elaborativa	2	Finalización
Octubre MI 01	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
Octubre 6	Evaluativa	EVALUACION	Entrega Proyecto 3: Proyecto Factible. Memoria descriptiva /conceptual
Octubre MI 08	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
13	Elaborativa Investigativa	2	Investigación del espacio institucional. Descripción.
Octubre MI 15	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
20	Elaborativa Investigativa	2.	Proyecto 4. Realización de obra de sitio específico en el espacio Institucional
Octubre MI 22	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.
27	Elaborativa Investigativa	2.	Proyecto 4. Realización de obra de sitio específico en el espacio Institucional
Octubre MI 29	Teórico- practico	Propuestas Análisis Investigación Realización	Desarrollo del proyecto personal, con cada estudiante.

Noviembre3	Elaborativa Investigativa	2.	Proyecto 4. Realización de obra de sitio específico en el espacio Institucional
Noviembre MI 05	Evaluación	Presentación y defensa	Exposición del avance del proyecto personal frente a otros estudiantes y docente.
10	Elaborativa	2.	Finalización
Noviembre MI 12	Evaluación	Presentación y defensa	Exposición del avance del proyecto personal frente a otros estudiantes y docente.
17	Evaluativa	EVALUACION	Proyecto 4. Montaje. Memoria descriptiva conceptual
noviembre MI 19	Evaluación	Presentación y defensa	Exposición del avance del proyecto personal frente a otros estudiantes y docente.
		Recuperatorio	