

REA

Aérea de producción – Taller Grabado y Arte Impreso II 2DO PAV

Profesora María Luz Lobo

Planificación 2026

TALLER GRABADO Y ARTE IMPRESO

Marzo

17: Inicio de clases y presentación de lxs estudiantes y la materia

24: FERIADO

31: Introducción a la xilografía. Relato histórico y características técnicas.

Abril

7: Introducción a la xilografía. Inicio de matrices.

14: Realización de matrices.

21: Preparación del papel. Realización de registro. Pruebas de estado

28: PRIMERA EVALUACIÓN INTERMEDIA – 1º CUATRIMESTRE

Mayo

5: Procesos de entintado y estampado.

12: Procesos de entintado y estampado.

19: Realización de estampas de pruebas con color y de pruebas de artista.

26: Proceso de edición e inicio de introducción de taco perdido.

Junio

2: Boceto para taco perdido y realización de matrices.

9: Realización de registro. Proceso de entintado y estampado.

16: Proceso de entintado y estampado.

23: Proceso de entintado y estampado.

30: Proceso de entintado y estampado.

Julio

7: SEGUNDA EVALUACIÓN – 1 CUATRIMESTRE

14: Realización de baren

21: Receso de invierno.

28: Receso de invierno.

Agosto

4: Mesas de exámenes

11: Inicio segundo cuatrimestre.

- 18: Procesos de estampado manual.
25: Prácticas de grabado planográfico: hectógrafo.

Septiembre

- 1: Prácticas de grabado planográfico: hectógrafo.
8: Prácticas de grabado planográfico: hectógrafo.
15: PRIMERA EVALUACIÓN INTERMEDIA – 2 CUATRIMESTRE
22: Prácticas de grabado planográfico: litopoliéster.
29: Prácticas de grabado planográfico: litopoliéster.

Octubre

- 6: Prácticas de grabado planográfico: litopoliéster.
13: Prácticas de grabado planográfico: litopoliéster.
20: Prácticas de grabado planográfico: litopoliéster.
27: Prácticas de grabado planográfico: litopoliéster.

Noviembre

- 3: Prácticas de grabado planográfico: litopoliéster.
10: EVALUACIÓN INTEGRADORA- 2 CUATRIMESTRE
17: Intercambio de estampas.
24: SEMANA DE RECUPERATORIOS



María Luz Lobo